



LIVE AT THE BIRD'S EYE JAZZ CLUB

Volume 19: Medium Up
(CD - The bird's eye jazz club)



Diese Kompilation des Basler Jazzclubs bringt zehn verschiedene Aufnahmen von ebenso vielen Formationen. Mit zwei Ausnahmen sind alles Eigenkompositionen, und die haben es in sich. Vertreten sind die lokale Szene ebenso wie bekannte Namen, auch alle Generationen, mit Charles McPherson (as) als Doyen. Es geht um mittlere (medium) und hohe (up) Tempi, also eine Auswahl besonderer Momente in jedem einzelnen Konzert, denn von den Musikern wird ein hohes Niveau auf harmonischer, rhythmischer und melodischer Ebene verlangt. Und das geht gleich vom ersten Moment an tüchtig los mit "Over And Out" von Trillmann alias Fabian Williams (ts), Jonning Trumann (tb), Florian Herzog (b) und Eva Klesse (dr). Besonders interessant ist das kurze, aber prägnante "Unloose Hit" von Andreas Schaerer (voc), Martin Eberle (tp) und Peter Rom (g). Packend auch "This Is Pan", die Band um den jungen Mathias Kohler (as) mit Lukas Thoeni (tp) und den erfahrenen André Pousaz (b) und Gregor Hilbe (dr) an der Seite, mit einem Ausschnitt aus "The Hudson Suite". Die eigentliche Starband der Auswahl ist Drummer Tom Rainey's Obbligato mit Ralph Alessi (tp), Ingrid Laubrock (ts), Kris Davis (p) und Drew Gress (b) mit einem kurzen, aber wuchtigen "Secret Love", aufgenommen im März 2015 und damit die älteste Einspielung der Best-of-Sammlung, die in keiner zeitgenössisch orientierten Jazzothek fehlen darf. *Ruedi Ankli*