

This Is Pan – die Zukunft erinnern



FOTO: KARIN SALATHÉ/PDZVG

Im Traum wirkt alles grösser, in der Realität dafür wahrhaftiger: This Is Pan vertonen auf ihrem vierten Album "Taller In Your Dream" mithilfe von Erinnerungen in der Gegenwart die Zukunft. Von Rudolf Amstutz

So sehr die digitale Entwicklung dazu geführt hat, dass konzeptionelle Alben unter der Knechtschaft von Algorithmen leiden und bloss noch einzelne Tracks um Aufmerksamkeit buhlen, so sehr hält Matthias Kohler dem Albumformat die Treue. Auch auf "Taller In Your Dream", dem vierten Album seiner Formation This Is Pan, umkreist der Berner Saxophonist ein Thema. Wie sehr werden wir im Hier und Jetzt von flüchtigen Erinnerungen beeinflusst? Was lösen sie in uns aus? Wie beeinflussen sie unsere Zukunft?

Kohler ist es wichtig, dass man das Grundthema des Albums nicht missversteht: "Es geht nicht um Erinnerungen im Sinne von rückwärtsgewandt. Es sind private, emotionale Assoziationen zu Vergangenen. Ich hoffe, dass es uns mit unserer Musik gelingt, dass dies bei der Hörerin, dem Hörer ein ähnliches, ganz eigenes Bild auslöst." Die acht Stücke auf dem Album erscheinen in ihrer

individuellen Art wie vertonte Tagträume, tragen einen behutsam hinein in den sich gebärenden Klangkosmos, bevor sich dieser in alle Richtungen weiterentwickelt. Seit dem vorigen Album "Animal Heart" (2021) ergänzt Gitarrist Dave Gisler die Band zum Quintett und Kohler nutzt dessen Fähigkeit, Orte so bespielen zu können, dass dem Kollektiv dadurch neue Flächen geboten werden. "Statt an Melodien und Harmonien zu denken", erklärt Kohler, "habe ich mir die Frage gestellt, welche emotionale Farbe eine Komposition besitzen soll." Die atmosphärisch dichte Kolorierung der Stücke wird durch sich kontrastierende Formen zum Schillern gebracht, die motivisch eng miteinander verflochten sind und immer wieder – mal offensichtlich, mal versteckt – auftauchen. Auf diese Art und Weise gelingt es Kohler, gemeinsam mit Gisler, Trompeter Lukas Thoeni, Bassist André Pousaz und Schlagzeuger Gregor Hilbe, den Stücken eine organische DNA zu verleihen. Die Musik erscheint so nach allen Seiten weit offen oder wie es Kohler umschreibt: "Sie erhält dadurch ein Eigenleben."

Wie inspirierend dieses Eigenleben auf die Beteiligten sein kann, unterstreicht "Exploring Me-

mory". Die Sängerin Kristin Berardi, die durch den Geruch eines Blumenbeetes plötzlich den Garten ihrer Grosseltern vor Augen hatte, erweckt diese Erinnerung unter den choralen Klängen der Band zu neuem Leben. "Sie erzählte diese Geschichte im Studio spontan, ohne Vorbereitung. Es war ein live aufgezeichneter Bewusstseinsraum. Am Ende sassen wir beide heulend im Studio, weil wir so ergriffen waren", erzählt Kohler.

Der durchdachte, wohlgeformte Bogen, der sich dramaturgisch über das Album spannt, endet mit dem Titelstück. "Taller In Your Dream" bringt mithilfe von Tobias Preisig an Violine und Elektronik jenes diffuse Gefühl zum Erklingen, das uns beim Aufwachen beschleicht, wenn das Ende des Traums und der Anfang der Realität miteinander kollidieren. Es ist ein grandioser Schlusspunkt unter ein Album, dessen Grösse sich voll entfaltet, wenn es im Kopf der Hörenden auf die Summe der jeweiligen Erfahrungen trifft und den inneren Spiegelsaal auszuleuchten beginnt.



THIS IS PAN
Taller In Your Dream

Matthias Kohler (as), Lukas Thoeni (tp), Dave Gisler (g),
André Pousaz (b), Gregor Hilbe (dr), Kristin Berardi (voc),
Tobias Preisig (v, electronics)
(CD – Anuk Label)

04.10.24 Bird's Eye, Basel
22.10.24 Altes Spital, Solothurn
13.12.24 BeJazz, Bern
www.thisispan.com

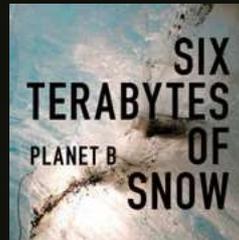
unit unitrecords.com



MATTHIAS SPILLMANN TRIO
WÄLCHETUM
VÖ 26.09.24



PATRICK KESSLER
JULIAN SARTORIUS
PLAYALONG VOL. I



SIX TERABYTES OF SNOW
PLANET B



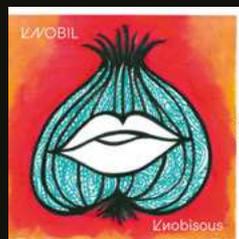
SCHWAAR - OESTER - FRANKLÉ
PLAYGROUND
VÖ 06.09.24



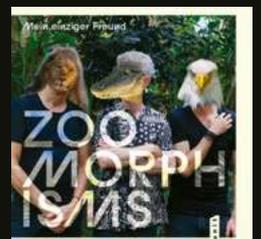
ALPHA-RAY
THE GLASSHOUSE



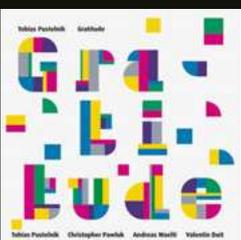
SARA DECKER
EXPAND
VÖ 19.09.24



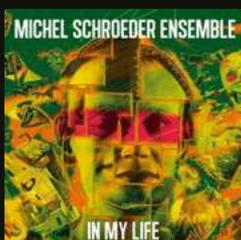
KNOBIL
KNOBISOUS
VÖ 20.09.24



MEIN EINZIGER FREUND
ZOOMORPHISMS
VÖ 12.09.24



TOBIAS PUSTELNIK
GRATITUDE



MICHEL SCHROEDER ENSEMBLE
IN MY LIFE



SOL JANG TRIO
19-29
VÖ 03.10.24



FAMÍLIA PÁDUA
SAUDAÇÃO